

Galerienförderung 2020 – Allgemeines und Jurybegründung

Die von der Jury zur Förderung ausgewählten Projekte halten den selbst gesetzten Qualitätskriterien (Bezug zum Grazer Kulturleben, professionelle Auseinandersetzung mit KunstschaFFenden, Innovationskraft) Stand. Besonders berücksichtigt wurden Projekte, die eine Tendenz abseits von kommerzieller Verwertbarkeit aufwiesen. Neugründungen und die Stärkung von weiblichen Künstlerinnen wurden ebenfalls – auch in der Höhe der Förderung – bedacht.

Die Projekte im Überblick:

Die Ausstellung von Niki Passath in der Galerie Heimo Bachlechner wird wegen ihres Themas Robotik zur Unterstützung empfohlen. Das von Alfredo Barsuglia eingebrachte Konzept für die Galerie Zimmermann Kratochwill besticht durch seine innovative und formal überzeugende Umsetzung sowie durch seinen direkten Bezug zum öffentlichen Raum. Kurator und Künstler Andreas Heller zeigt in der Galerie Schnitzler und Lindsberger elf künstlerische Positionen als klassisch anmutendes Galerienprojekt. Die Auswahl der Künstlerinnen und Künstler ist gelungen und vielfältig und wird als impulsgebend für die lokale Szene empfunden werden. Mit der Personale von Johannes Deutsch setzt die Galerie Kunst & Handel auf kommerziell schwer verwertbare Medienkunst, die in Graz eine historisch starke Position hat und deshalb auch unterstützt werden sollte. Ebenso mit einer Einzelausstellung bewirbt sich die Galerie artepari. Die Künstlerin Anna-Maria Bogner arbeitet konsequent am Verhältnis von Raum, Körper und Linie in minimalistischer Tradition. Für das vorgeschlagene Projekt untersucht sie die Veränderungen und Umstrukturierungen des Raumes im Jahre 2020 und geht somit unmittelbar auf gegenwärtigste Fragestellungen ein. Die neu (2018) gegründete Galerie Transit bietet mit einer Rauminstallation von Lea Titz eine Bühne für weiterführende interdisziplinäre Kommunikationsprozesse. Der Galerienraum öffnet sich gesellschaftlichen Fragen und wird zum Impulsgeber auch außerhalb des Kunstbetriebes.

(Begründung der Jury)