

Carl-Mayer-Drehbuchwettbewerb 2020 – Thema: Reiberei**JURY**

- **Reinhard Jud**, Regisseur, Autor, AT
- **Wolfgang Lehner**, Kameramann, US
- **Cornelia Seitler**, Produzentin, CH
- **Mag^a Susanne Spellitz**, Redakteurin ORF, AT
- **Jessica Lind** (Vorjahrespreisträgerin), Autorin, AT

Die Preisträger wurden 2020, bedingt durch die Corona-Krise und die damit verbundene Absage der Diagonale 2020, im Rahmen einer Presseaussendung der Diagonale bekannt gegeben. Die feierliche Verleihung der Preise ist für den Herbst 2020 geplant.

Der **Hauptpreis** des Carl-Mayer-Drehbuchwettbewerbs geht an **Josef Kleindienst** für das Treatment "Die Verkündung", den **Förderungspreis** erhält **Jan Prazak** für das Treatment "Flat Mates".

Die internationale Jury (Reinhard Jud, Wolfgang Lehner, Cornelia Seitler, Susanne Spellitz, Jessica Lind) hat die Preisträger:innen aus 33 Einreichungen zum Thema REIBEREI ermittelt, wovon eine Einreichung nach der Jurysitzung zurückgezogen wurde.

Jurybegründung für das Spielfilm-Treatment "Die Verkündung" von Josef Kleindienst, Hauptpreis (Euro 15.000,-)

"Christine, Lehrerin in einem Bergdorf, verheiratet, zwei Kinder, bereitet sich auf die Katastrophe vor. Sie hortet Lebensmittel im Keller und betreibt mit ihren Schüler*innen Überlebenstraining. In ihrem Umfeld sorgt ihr Verhalten für Verunsicherung, und es droht der Zerfall ihrer Familie. Unverrückbar folgt sie ihrer Mission.

Der Autor traut seinen Figuren alles zu und lässt sie Grenzen überschreiten. Beeindruckend sind auch der kräftige Einsatz von Motiven und die klare nüchterne Erzählweise."

Jurybegründung für das Spielfilm-Treatment "Flat Mates" von Jan Prazak, Förderpreis (Euro 7.500,-)

"Bisher hat Ingo, Ende zwanzig, ein sorgloses Freizeitleben geführt. Dann ändern sich die Dinge: Seiner vitalen Mutter wird Demenz diagnostiziert, und die obdachlose Alkoholikerin Jana zieht in seine WG. Ein rauer Wind bläst herein, und die Figuren sind gezwungen, sich dem Leben zu stellen. Der Autor lässt ihnen Raum, einander wahrzunehmen und sich zu entwickeln."