

2023

erhielten 6 Studierende der Kunstuniversität Graz (KUG) Begabtenstipendien der Stadt Graz in der Gesamthöhe von € 3.000,--.

1 - Institut 2

Ondřej Zavadil kommt aus Tschechien und studiert derzeit im Masterstudium Klavier im 3. Semester bei Milana Chernyavska. Herr Zavadil ist ein hervorragender Student, der mehrmals sein pianistisches Können auf dem internationalen Podium bewiesen hat. Im Sommer zum Beispiel hat er beim internationalen Chieti Klavierwettbewerb einen Finalisten-Preis gewonnen. Zudem hat er ein Mozart-Klavierkonzert mit dem Orchester der Prager Philharmonie aufgeführt.

2 - Institut 4

Isabell Pöll kommt aus Österreich und studiert im Bachelorstudium Klarinette bei Bertram Egger im 5. Semester. Isabell Pöll ist in ihrer musikalischen Entwicklung sehr zielstrebig und wissbegierig. Sie zeichnet sich im Studium durch große Fortschritte in den Parametern der Musikalität, der instrumentalen Technik, der Auffassungsgabe und der stilistischen Interpretation der gestellten Spielliteratur aus. In den Ensembles der Universität ist sie ein wertvolles Mitglied, wo sie die ihr gestellten Aufgabenbereiche mit Bravour bewältigt.

3 - Institut 9

Zoubeida Ben Salah kommt aus Deutschland und studiert Darstellende Kunst im 5. Semester. Frau Ben Salah ist eine zielstrebige Studierende, die sich mit sehr überzeugendem Erfolg den technischen und inhaltlichen Anforderungen des Studiums stellt und darin eine herausragende Entwicklung vorweisen kann. Durch ihre Beteiligung finden künstlerische Arbeiten im Ensemble stets wertvolle weiterführende Impulse. Zoubeida Ben Salah hat bereits u.a. in den KUG-Produktionen „Der futurologische Kongress“ und „Ein Fest für Tati“ sowie in den KUG-Sommertheaterproduktionen „Exploring a Midsummer Night's Dream“ und „Diener zweier Herren“ mitgewirkt.

4 - Institut 9

Cedric Ziouech ist deutscher Staatsbürger und studiert Darstellende Kunst im 5. Semester. Sein schöpferisches Herangehen ist geprägt von spielerischer Unbändigkeit, innovativem Mut und einem offenen Bezug zur Partnerin* zum Partner und im Ensemble. Seine künstlerische Entwicklung ist getragen von dem Anspruch, Vertrautes zu erweitern und unentdeckte Bereiche vertraut zu machen. Cedrik Ziouech hat bereits u.a. in den KUG-Produktionen „Der futurologische Kongress“, „Ein Fest für Tati“ und „Strahlender Untergang“ sowie in den KUG Sommertheaterproduktionen „Exploring a Midsummer Night's Dream“ und „Diener zweier Herren“ mitgewirkt.

5 - Institut 15

Pantea Moshfegh ist iranische Staatsbürgerin und studiert derzeit mit hervorragendem Erfolg im Masterstudium Historische Streich-/Violininstrumente bei Susanne Scholz im 5. Semester. In den vergangenen Jahren war sie Teil des Theresia Jugendbarockorchesters und arbeitete mit Dirigenten und Dozenten wie Alfredo Bernardini und Chiara Banchini zusammen.

6 - Institut 15

Olesia Romaniv ist ukrainische Staatsbürgerin und studiert im Bachelorstudium Historische Streich-/Violininstrumente in der Klasse von Susanne Scholz im 5. Semester. Frau Romaniv ist eine sehr begabte Musikerin, die mit großem Fleiß und tiefem Interesse ihrem Studium nachgeht. Seit zwei Jahren ist sie beim neu gegründeten Musikfestival für Alte Musik „Summa Sonorum“ zu hören. Neben dem Studium ist sie zudem als Lehrende für Violine und als Country-Musikerin tätig.