

Auslandsstipendium für Bildende Kunst 2021 – Jurybegründung
Julia Gaisbacher / Karl Wratschko

In dem Projekt „What remains!?” möchte sich Julia Gaisbacher mit einem aktuellen Stadtentwicklungs- und Stadtteilerneuerungsprojekt in Zagreb beschäftigen und den damit in Verbindung stehenden zivilen Widerstand als Verteidigung des öffentlichen Raums erforschen. Dieses Projekt stellt den zweiten Teil ihrer laufenden Fotoserie über das Immobilienunternehmen Eagle Hills aus Abu Dhabi und dessen Großprojekte in postsozialistischen Städten des ehemaligen Jugoslawiens dar. Julia Gaisbacher verarbeitet in ihrem konsequent konzipierten künstlerischen Schaffen exemplarisch ausgesprochen relevante zeitgenössische soziale, kulturelle, ökonomische, politische und ästhetische Themen. Ihre Arbeiten sind dennoch eigenständig und entstehen in einem intensiven Austausch mit lokalen Akteur*innen. Auf diese Weise trägt sie auch zu einer internationalen Vernetzung und einem intensiven Austausch von Ideen bei. Die heurigen Rückblicke auf den Beginn des Zerfalls von Jugoslawien vor 30 Jahren veranschaulichen gut, wie sehr die Steiermark und Graz mit dem behandelten kulturellen und geografischen Raum verbunden sind. Das Wirken von Julia Gaisbacher ist daher auch in Hinblick auf eine informelle Fortführung der Trigon Idee unterstützenswert.

Karl Wratschko wird sich zur Bilder-Recherche für das neue Filmprojekt „Über Nationalismus“ auf die kroatische Insel Unije begeben. Die Landschaft dieser Insel, vor allem der Übergang zwischen Land und Meer, soll als Hintergrund für die textliche Reflexion über Nationalismus dienen und die Absurdität nationalistischer Gedanken veranschaulichen. Der Künstler setzt hierbei eine selten eingesetzte Technik ein, dreht auf S/W-Umkehrfilm und entwickelt das Material Cross: dabei entstehen „gespenstische Bilder“, die die Idylle des Mittelmeers bewusst brechen. Karl Wratschko schließt mit dem aktuellen Filmvorhaben an langjährige Recherchen und Vorarbeiten an, die sich mit dem „Neuen Nationalismus“ in Europa auseinandersetzen.