

Jurybegründungen Stipendien

Auslandsstipendium

Marina Stiegler

Projekt: Goddess Comeback

Griechenland/Kreta

Marina Stiegler ist eine Archäologin der Gegenwart. Sie beobachtet und analysiert die Zeichen der Zeit, mit einem besonderen Fokus auf das Wesen der Frau und ihrer Rollenzuschreibung in der Gesellschaft. Als Gefäß für die moralischen, ökologischen oder politischen Fehlleistungen der Menschheit hat sie eine eigentümliche Welt aus Figurinen, Gottheiten und Kultobjekten geschaffen, für die archäologische Ausgrabungsstücke, teils auch aus der Frühgeschichte der Region (z.B. Graz, Frauenberg), eine ethnologisch fundierte Basis liefern. In ihrer Materialität – es werden weitgehend Naturmaterialien wie Lehm, Keramik und Holz verwendet – und ihrer archaisch anmutenden Formgebung, streifen die Objekte die Gefilde des Kunsthandwerks. Durch ihren intelligenten Witz, mit dem die Statuetten verschiedenste Spielarten von Diskriminierung, Intoleranz und Ignoranz persiflieren, weisen sie jedoch weit über diesen Bereich hinaus. Im Rahmen ihres Auslandsstipendiums möchte sich Marina Stiegler mit Künstler:innen, Archäolog:innen und Institutionen vor Ort vernetzen. Sie wird Studien u.a. zum Frauenbild und zu Göttinnenfiguren in der minoischen Kultur durchführen und die Erfahrungen in ihr Werk einfließen lassen.