

Programm:

Dienstag, 4. Juni 2019, 21:00 Uhr

Vagabond's Band

Regie: Werner Penzl | 82 Min. | Documentary, Music | FSK 10 | GER 1980 | OV

Krautrock group Embryo makes a musical trip by bus through Iran, Afghanistan and India during 1979. Documented, recorded and filmed by themselves.

Mittwoch, 5. Juni 2019, 21.:00 Uhr

Annie Hall (Der Stadtneurotiker)

Regie: Woody Allen | 93 Minuten | FSK 16 | USA 1977 | englisch OmU

Mit: Diane Keaton, Woody Allen, Paul Simon

Eine meisterhaft geschriebene und mit inszenatorischem Feingeist inszenierte Studie über das komplizierte Mit- und Auseinander von Mann und Frau.

Dienstag, 11. Juni 2019, 21:00 Uhr

Leto

Regie: Kirill Serebrennikov | 126 Min. | Drama, Music | FSK 12 RUS 2018 | OmU

A love triangle emerges around a rock and roll musician, his protege and his wife in 1980s Russia.

Mittwoch, 12. Juni 2019, 21:00 Uhr

Top Hat

Regie: Mark Sandrich | 93 Min. | FSK 12 | USA 1935 | englisch OmU

Mit: Ginger Rogers, Fred Astaire, Helen Broderick

In seiner Mischung aus temporeicher Screwball-Komödie und schwungvollem Musical hat der Film bis heute nichts von seinem Reiz verloren.

Dienstag, 18. Juni 2019, 21:00 Uhr

Santa Sangre

Regie: Alejandro Jodorowsky | 123 Min. | Drama, Arthouse | FSK 16 | ITA 1989 | OV

A former circus artist escapes from a mental hospital to rejoin his armless mother—the leader of a strange religious cult—and is forced to enact brutal murders in her name as he becomes „her arms“.

Mittwoch, 19. Juni 2019, 21:00 Uhr

Nachts, wenn Dracula erwacht

Regie: Jess Franco | 93 Min. | FSK 12 BRD/ESP 1970 | englisch OmU

Mit: Christopher Lee, Herbert Lom, Klaus Kinski

Verfilmung von Bram Stokers Roman; Christopher Lee als Vampir und Klaus Kinski als Renfield geben das diabolische Doppelpack unter der Regie von Trash-Ikone Jess Franco in der Uncut Version.

Dienstag, 25. Juni 2019, 21:00 Uhr

Berlin Super 80

presented by strictly analog

120 Min. | Music, Experimental | FSK 12 | GER 2005 | OV

Presents Super8 insights into the outstanding artistic means of expression of late-70s/early-80s West Berlin, which left their mark on subsequent generations of artists and bands.

Mittwoch, 26. Juni 2019, 21:00 Uhr

Der Hofrat Geiger

Regie: Hans Wolff | 93 Min. | FSK 12 | AT 1947 Mit: Paul Hörbiger, Maria Andergast, Hans Moser

„Mariandl ...andl ...andl / aus dem Wachauer Landl ...andl ...andl.“ Hofrat Geiger lebt seit seiner Zwangspensionierung 1938 allein und zurückgezogen. Sein Freund macht sich Sorgen und bringt ihm als „Arbeitstherapie“ längst abgelegte Fälle zur Erledigung mit.

Dienstag, 2. Juli 2019, 21:00 Uhr

Faces Places

Regie: JR and Agnès Varda | 94 Min. | Documentary | FSK 8 | FR 2017 | OmU

Director Agnes Varda and photographer/muralist J.R. journey through rural France and form an unlikely friendship.

Mittwoch, 3. Juli 2019, 21:00 Uhr

Hitchcock's Mr. & Mrs. Smith

Regie: Alfred Hitchcock | 90 Min. | FSK 6 | USA 1941 | englisch OmU

Mit: Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond

Die Ehe von David und Anne Smith nimmt eine unerwartete Wendung, als beide erfahren, dass sie eigentlich gar nicht verheiratet sind ...

Dienstag, 9. Juli 2019, 21:00 Uhr

Terra em Transe (Entranced Earth)

Regie: Glauber Rocha | 111 Min. | Drama, Arthouse | FSK 10 | BRA 1967 | OmenglU

Eldorado, a fictitious country in Latin America, is sparkling with the internal struggle for political power. In the eye of this social convulsion, the jaded journalist Paulo Martins opposes two equally corrupt political candidates.

Mittwoch, 10. Juli 2019, 21:00 Uhr

That Touch Of Mink (Ein Hauch von Nerz)

Regie: Delbert Mann | 99 Min. | FSK 12 | USA 1962 | englisch OmU

Mit: Doris Day, Cary Grant, Gig Young

Ein reicher Wirtschaftsboss und Junggeselle mit leicht frauenfeindlichem Charakter überredet eine hübsche, kluge und gewitzte Sekretärin zu einer luxuriösen Bermuda-Reise. Doris Day und Cary Grant liefern einander und uns Wortgefechte, Situationskomik und große Emotionen.

Dienstag, 16. Juli 2019, 21:00 Uhr

The Library | Music Film

presented by Ubiquity

Regie: Paul Elliot & Sean Lamberth | 110 Min. | Documentary, Music | FSK 6 | UK 2018 | OmenglU

Library Music was composed and recorded specifically as an 'off the shelf' option for use in film, broadcasts and advertising. It was cheaper than commissioning a composer to score a soundtrack, and the music was written to cover every genre, every instrument and every atmosphere.

Mittwoch, 17. Juli 2019, 21:00 Uhr

The Rocky Horror Picture Show

Regie: Jim Sharman | 100 Min. | FSK 12 | USA 1975

Mit: Tim Curry, Susan Sarandon, Richard O' Brien

Ein frisch verlobtes, biederer Pärchen gerät auf der Fahrt in die Flitterwochen durch eine Reifenpanne in das gespenstisch anmutende Horrorschloß des in Mieder und Strapse gewandete Hausherrn Dr. Frank N. Furter ... Legendäres Kult-Grusical.

Dienstag, 23. Juli 2019, 21:00 Uhr

Soy Cuba (I am Cuba)

Regie: Mikhail Kalatozov | 108 Min. | Drama, Arthouse | FSK 12 | CUB 1964 | OmenglU

Four vignettes about the lives of the Cuban people set during the pre-revolutionary era.

Mittwoch, 24. Juli 2019, 21:00 Uhr

Hallo Dienstmann

Regie: Franz Antel | 101 Min. | FSK 6 | AT 1952 | Mit: Hans Moser, Annie Rosar, Susi Nicoletti

Ein Musikprofessor als Kofferträger, Liebende, die – wie könnte es in Verwechslungskomödien, wie im Leben anders sein – einander nicht erkennen, verfehlen, wiederfinden. Ein Dauerbrenner des österreichischen Films.

Dienstag, 30. Juli 2019, 21:00 Uhr

Pipeline

Regie: Gabriel Bonnefoy | 75 Min Drama, Arthouse | FSK 10 CHE 2016 | OmengU

Long-fiction film tracing the professional journey of Eliott, sent to Alaska for maintenance work on the Trans-Alaska Pipeline. A journey which will slowly change into an initiatory trip. und davor

My City Bamiyan

presented by Bradford

UNESCO City of Film

winner of Small World Film Festival 2017 | 5min | Documentary

Mittwoch, 31. Juli 2019, 21:00 Uhr

Citizen Kane

Regie: Orson Welles | 119 Minuten | FSK 12 | USA 1941 | engl. OmU

Mit: Joseph Cotten, Orson Welles, Dorothy Comingore.

Orson Welles zeitloses Mysterydrama revolutionierte die Filmsprache, sezierte die Medienlandschaft und dekonstruierte den amerikanischen Traum.

Dienstag, 6. August 2019, 20:00 Uhr

Tropicália

Regie: Marcelo Machado | 87 Min. | Documentary, Music | FSK 12 | BRA 2012 | OmengU

Tropicália is a feature length documentary exploring the Brazilian artistic movement known as tropicália, and the struggle its artists endured to protect their right to freely express revolutionary thoughts.

Mittwoch, 7. August 2019, 20:00 Uhr

Karl Valentin | Kurzfilmprogramm

Orchesterprobe GER 1933 | 22 Min.

Der Theaterbesuch GER 1934 | 22 Min.

Der Firmling GER 1934 | 23 Min.

Beim Nervenarzt GER 1936 | 21 Min.

Die Erbschaft GER 1936 | 21 Min.

Karl Valentin war ein deutscher Komiker, Volkssänger, Autor und Filmproduzent. Er beeinflusste mit seinem Humor zahlreiche nachfolgende Künstler, darunter Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Lorient, Willy Astor, Gerhard Polt und Helge Schneider.

Dienstag, 13. August 2019, 20:00 Uhr

Abstract Video Art

A selection of works by Morgan Beringer

Experimental Videoanimations | 65 Min. | FSK 12 | UK 2019 | OV

Morgan found his concern with the unexplored spaces between still and moving image. The expressive possibilities therein inspired an ongoing opus of 64 abstract films that continue to expand his distinct perspective upon the medium.

Mittwoch, 14. August 2019, 20:00 Uhr

Thelma & Louise

Regie: Ridley Scott | 129 Minuten | FSK 16 | USA 1991 | engl. OmU

Mit: Susan Sarandon, Geena Davis, Brad Pitt, Harvey Keitel, Michael Madsen

Zwei Frauen als Desperados in Ridley Scott's brillant inszeniertem Road-Movie-Klassiker zwischen Sehnsucht und Rebellion, Action und Humor.

Dienstag, 20. August 2019, 20:00 Uhr

Exploring Hans Hass

presented by Diagonale

Regie: Oliver Bruck | 100 Min. | Documentary | FSK 10 | AT 2019 OmenglU

Dieser Film berührt das Mysterium eines Mannes, der an der Spitze seiner Karriere alles aufgibt und sich der Entwicklung einer Universaltheorie, die unsere Welt erklären soll, widmet.

Mittwoch, 21. August 2019, 20:00 Uhr

African Queen

Regie: John Huston | 105 Min. | FSK 12 | GB 1951 | engl. OmU

Mit: Katharine Hepburn, Humphrey Bogart, Robert Morley

Eine Abenteuerromanze mit Katharine Hepburn als resolute Methodistenschwester und Humphrey Bogart als raubeiniger Flussschiffkapitän.

Dienstag, 27. August 2019, 20:00 Uhr

La planète sauvage

presented by Institut français d'Autriche

Regie: René Laloux | 72 Min. | Animation, Sci-Fi | FSK 6 | FR 1973 | OmenglU

On a faraway planet where blue giants rule, oppressed humanoids rebel against their machine-like leaders.

Mittwoch, 28. August 2019, 20:00 Uhr

Dead Man

Regie: Jim Jarmusch | FSK 16 | 115 Min. | USA 1995 | engl. OmU

Mit: Johnny Depp, Gary Farmer, John Hurt

William Blake macht sich auf in den Westen, um dort eine Stelle als Buchhalter anzutreten. Doch er wird von einer Kugel getroffen. Aufgrund einer Verkettung unglücklicher Umstände sieht er sich trotz seiner schweren Verletzung gezwungen, in die Wälder zu fliehen ... Eleganter Anti-Western von dichter Atmosphäre, gespickt mit ironischen Zitaten, mit dem Soundtrack von Neil Young.