

BAND 38/39 (2009)

Herausgeber STADT GRAZ; Redaktion: Friedrich BOUVIER und Nikolaus Reisinger
ISBN 3-902234-07-5

THEMENSCHWERPUNKT „ACHTER-JAHRE“

Helmut KONRAD
Der Ärger mit der „Acht“

Heidmarie UHL
1938–1988–2008. Vom Erkalten des Gedächtnisses

Ursula MINDLER
„Graz war gefallen“ –
„UnSICHTBARER Anschluss“ und „Volksgemeinschaft“ 1938

Karin SCHMIDLECHNER
Frauen in Graz im 20. Jahrhundert – Eine nicht nur historiographische Bestandsaufnahme mit besonderer Berücksichtigung der Gedenkjahre 1918, 1938 und 1968

Andrea STRUTZ
„Suddenly I was a Judenbua“ – Erinnerungen eines gebürtigen Grazers an Kindheit, „Anschluss“ 1938 und Vertreibung

Christian BACHHIESL
Das Jahr 1938 und die Grazer Kriminologie – Gebrochene Kontinuitäten in einer aufstrebenden Wirtschaftsdisziplin

Antje SENARCLENS DE GRANCY
„Graz, Stadt der Volkserhebung. Bollwerk gegen den Südosten“ – Der „Türken-Gobelin“ im Grazer Rathaus – Propagandakunst der NS-Zeit

Florian LABITSCH
„Immer wieder narrisch“ – Die Euro 2008 hat demonstriert, dass Córdoba noch immer als „der“ Gedächtnisort im österreichischen Fußball fungiert.
Aber auch Niederlagen der Nationalmannschaft leisten ihren Beitrag zum kulturellen Gedächtnis

VERMISCHTE BEITRÄGE

Heidelinde POLLERUS
Sinn und Deutung der Zahl Acht in Werken der bildenden Kunst

Bernhard HEBERT
Zur Frühmittelalterarchäologie in Graz

Anja THALLER
Graz 1382 – Ein Wendepunkt der Triestiner Geschichte?

Sandra BRUGGER
Der Grazer Hauptplatz als Ort des Gedächtnisses

Sandra Maria RUST
Die Heilige Stiege am Grazer Kalvarienberg (1718–1723) – Das früheste bekannte Werk des Grazer Barockarchitekten Johann Georg Stengg (1689–1753)

Klaus GARTLER
Kirche Mariagrün – eine astronomische Uhr

Astrid WENTNER–Marcella STERN
„Mein Haus ist charmant“ – neue Erkenntnisse zur Geschichte der Villa Hartenau in Graz

Elisabeth KAISER
Anton von Weberns op. 17 – Ein Liederzyklus nach Gedichten von Peter Rosegger

Gerhard M. DIENES
„Die Hand aus dem ‚Lächerlichen‘“ – Hans und Otto Gross: zwei Grazer, die Franz Kafka beeinflussten

Thomas MÜHLBACHER
„Allerdings ist's löb- und preislich ...“ Hans Groß aus kollegialer Sicht

Sonja Maria BACHHIESL
Kriminalbiologie und Psychologie – Die Rezeption von Karl Jaspers durch die Grazer Schule der Kriminologie

Christa HÖLLER
Olympia – Graz und die Olympischen Spiele 1912–2008

Heimo WIDTMANN
Fünfzig Jahre Pfarrkirche „Zur heiligen Familie in Graz-Andritz“, Ein Architekturdenkmal der klassischen Nachkriegs-Moderne

Renate KNIELY
Aussichtswarten um Graz